



festhélia

festival national de théâtre amateur - sélection régionale

VENDREDI 12 JUIN à partir de 18h

SAMEDI 13 JUIN à partir de 15h

DIMANCHE 14 JUIN à partir de 14h

THEATRE LES BAMBOUS

réservations 0262 503 863



FESTHÉA

Sélection régionale à la Réunion

Les 12, 13 et 14 juin 2009

Festhélia se veut avant tout un lieu de rencontres, de convivialité entre spectateurs, amateurs et professionnels du théâtre.

Un espace d'émotion, d'humanité et de liberté.

2009 est l'année de la 25^{ème} édition de Festhélia, le festival national de théâtre amateur.

A la Réunion, la délégation de Festhélia propose en association avec le théâtre Les Bambous, la sixième rencontre régionale **les 12, 13 et 14 juin 2009**.

L'édition 2004 du festival a vu la sélection de la «Compagnie de l'Arbre du Voyageur». Ces derniers ont représenté la région à la phase finale tourangelle où leur spectacle a été vivement apprécié. En 2005, aucune troupe n'a été retenue pour représenter la Réunion. Pour 2006, c'est la compagnie VELI du Tampon qui est partie en Touraine avec son spectacle « Parole parolie » ; cette pièce était une création construite autour de textes d'auteurs réunionnais ; elle a rencontré un vif succès lors de sa représentation nationale.

Avec « Varsovie 42 », c'est la Compagnie Coup de théâtre du Tampon qui a dignement représenté la Réunion en 2008

En 2004, Festhélia Réunion a envoyé plus de 60 appels à candidature. En 2008, c'est environ 120 courriers envoyés et un communiqué de presse. Pour la rencontre, six spectacles s'affronteront devant le public et un jury, soucieux d'envoyer le spectacle qui représentera au mieux La Réunion au festival national..

CONDITIONS D'INSCRIPTION

- Etre au moins deux comédiens non professionnels
- La durée du spectacle (2 heures maximum) ne doit pas excéder 4 heures avec le montage et le démontage des décors.
- Les troupes ne doivent comprendre, lors des représentations sur scène, aucune personne ayant exercé une activité théâtrale à titre professionnelle durant les cinq dernières années précédant le festival ou appartenant à l'association «FESTHEA». Cette restriction ne concerne ni les metteurs en scène, ni les techniciens.
- Les acteurs ayant participé à la phase finale du Festival devront attendre un an avant de se porter candidats à nouveau.

LE JURY

Le jury est composé de professionnels du théâtre, auteurs dramatiques, comédiens, scénographes, conseillers techniques, etc...

Depuis 2004 il a accueilli Patrice Bertil (Région Réunion), Sophie Bardet (DRAC), Serge Fabresson (DDJS), Françoise Assam (Ville de Saint Benoît), Isabelle (Stagiaire BEATEP), Robin Frédéric (Théâtre Les Bambous), Marion Coby (Classe d'arts dramatiques du CNR), Danièle Barois (CREPS), Isabelle Pilot (théâtre Les Bambous) ; Cécile Fontaine (élève du CNR), Stéphane Beneston (FESTHEA).

Pour cette année 2009 le jury est composé de Madly Lambert (Professeur au collège de St Benoît, option théâtre), Isabelle Digue (Compagnie Estrevagué et membre du conseil d'administration des Bambous), Isabelle Jacquenod (Compagnie Coup de théâtre, troupe sélectionnée en 2008), Jean-Louis Levavasseur (professeur d'art dramatique au conservatoire), Serge Fabresson (DDJS), Stéphane Beneston (FESTHEA).

OBJECTIFS

Valoriser les pratiques amateurs, Contrer une certaine incompréhension touchant aujourd'hui l'idée d'un temps libre de tout négoce, comme de tout engagement social explicite, qui touche de plein fouet le théâtre amateur dont la fonction de gratuité vitale n'est plus reconnue comme telle, Minimiser un sentiment de concurrence entre «spectacles amateurs» et «entreprises professionnelles» en montrant surtout que les deux mondes dramatiques ont des existences parallèles et entretiennent des relations subtiles ne répondant pas au schéma simple des vases communicants.

LE PUBLIC

La version réunionnaise de Festhélia est toute jeune et en constante évolution notamment en termes de public. Une évolution encourageante comme le montre les chiffres ci-dessous :

Fréquentation 2004 : 59 entrées pour quatre spectacles en compétition.

Fréquentation 2005 : 152 entrées pour trois spectacles en compétition et un quatrième hors compétition.

Fréquentation 2006 : 238 entrées pour 7 spectacles en compétition.

Fréquentation 2008 : 383 entrées pour 7 spectacles en compétition.

LE PARTENARIAT THEATRE LES BAMBOUS / FESTHEA

Ce partenariat est né d'une volonté d'un des membres du conseil d'administration de Festh a, St ephane Beneston, de mettre en œuvre une s election à La Réunion. Apr es plusieurs rencontres (DDJS et DRAC, notamment), il a été orienté vers le théatre les Bambous. Dans le cadre de ses missions de scène conventionnée, son directeur, Robin Fr d eric souhaitait et souhaite toujours promouvoir les pratiques amateurs.

Dans ce contexte, la rencontre a été fructueuse. La délégation régionale a alors été mise en place et l'édition 2004 a vu le jour.

Festh a assure l'organisation globale : contact avec les troupes, la confection du visuel, programmation, convocation du jury.

Les Bambous mettent à disposition le théatre en ordre de marche avec le savoir faire de son équipe : technique, communication, impression des affiches, distribution, accueil, billetterie, etc.

Depuis plusieurs années, les liens se resserrent puisque le travail sur les fichiers, les dossiers de présentations, le choix du jury, les courriers d'annonces, les encarts presse, et autres points de l'organisation se font en étroite collaboration.

Autour de la manifestation, la pagode sur l'esplanade du théatre et sa bibliothèque théâtrale se développe tout comme l'innovation de cette année de faire une animation toute cette semaine à la médiathèque de St Benoît autour du théatre.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Aspects quantitatifs :

- Nombre de troupes inscrites,
- Nombre de troupes participantes
- Nombre de spectateurs

Aspects qualitatifs :

- Retours des comédiens,
- Retours du public,
- Avis du jury,
- Qualité des représentations
- Appréciation suite à la représentation donnée en Métropole par la troupe sélectionnée.

LES COMPAGNIES AYANT DÉJÀ PARTICIPÉ

En 2004 :

- Les Marioles (Le Port)
- Compagnie On aurait dit (La Saline)
- Les Z'am ziks (Ste Anne)
- Compagnie L'Arbre du Voyageur (St Paul)

En 2005 :

- Compagnie Lamayage
- Atelier théâtre de la Faculté de Moufia (St Denis)
- Théâtre Conflore (St André)
- Hors compétition : Compagnie L'Arbre du Voyageur (St Paul)

En 2006 :

- Compagnie On aurait dit (La Saline)
- Compagnie Conflore (Saint André)
- Compagnie de Théâtre Tartempion (Saint Pierre)
- Signes en scène (Saint Denis)
- Troupe de Beauvallon (Saint Benoît)
- Compagnie Véli (Le Tampon)
- Les 5 d'à côté (Le Tampon)

En 2007 :

- La compagnie les sans différence
- L'Estrévagué
- Le Caf et Théâtre
- Compagnie de théâtre Tartempion
- Coup de théâtre
- Compagnie de l'Arbre du voyageur

En 2008 :

- La compagnie les sans différence
- La compagnie Ker Béton
- La compagnie 7 à Voir
- La compagnie l'Entracte
- La compagnie coup de théâtre
- L'atelier théâtre des amis de l'Université
- La compagnie Véli

ANNEXES

- Programmation 2009
- La revue de presse

Annexes

Au programme :

VENDREDI 12 JUIN

A 18h : ITINERAIRE D'UN REGARD d'Emilie Martelin et Michel Laquaz

Compagnie Les 100 différences

Avec : Stéphane Narsy, Giovanni Vidot, Yann Caillason, Jean Marie Celestin, Jean Michel Séraphine, Ludovic Pavadé, Wilfrid Bancalin, Michel Laquaz, Jean Michel Robert, Anne Marie Martin, Sandrine Pauvreze, Aurélie Payet, Julie Robert, Lydia Totoro, Laetitia Roddier, Natacha Nalem
Durée : 50 minutes

La musique, le chant le théâtre, la danse s'entremêlent et le regard de chacun pourra peut être s'offrir un voyage à l'autre, dans tous les cas un voyage vers l'émotion, le sensible...

Contact : Michel Laquaz

026237 11 66 - 0692 70 10 06

A 19h30 : LES AVENTURES DE NATHALIE NICOLE NICOLE de Marion Aubert

Compagnie Le garage

Mise en scène : Nicolas Givran - Avec : Nathalie Rosette, Sarah Cherrière, Juliette Hiot, Sancier Klotz

Une histoire d'enfants pas pour les enfants... Pas de bain de sang mais des mots bombes, aiguilles et vitriol ! Pas d'inquiétude c'est une pièce farcie d'humour !

Contact : Juliette Hiot

0692 76 55 26

A 21h15 : L'INCOMPARABLE AVENTURE AVENTUREUSE DU CHEVALIER DON QUICHOTTE DE LA MANCHA d'après Cervantès

Compagnie Heyoka

Avec : Dominique Careil, Laurent Clodic, Sandrine Dalleau, Franck Freitag, Brigitte Grasset, Céline Gourmel - Durée : 1h15

Don Quichotte, Chevalier errant, au cœur pur, habillé de bric et de broc, accompagné d'un Sancho Panza ignare et glouton : ils vont ! Ensemble ! « La folie du maître n'ayant d'égale que la simplicité de l'écuyer. »

Contact : Sandrine Dalleau

0692 25 17 94

SAMEDI 13 JUIN

A 15h : TI POIL CENTER de S. Carlier, C. Le Borgne, S. Le Flour, A. Cognard

Compagnie N'art'roov - Avec : Stéphanie Carlier, Catherine Le Borgne, Sophie Le Flour, Alice Cognard, Clément Ras, Madly Le Hénaff, Abdel Khalifa, Marion Vandenebee, Tanguy Graz, Gilles De Saint Nicolas, Aude Brullé - Durée : 1h30

En apparence, une journée comme les autres au Ti Poil Center, institut de beauté qui va être le théâtre d'un huis clos... un poil burlesque.

Contact : Stéphanie Carlier

0262 55 83 73 - 0692 56 08 69

A 17h : LE MAL DE MERE de Pierre-Olivier Scotto

Compagnie L'entracte - Mise en scène : Olivier Martin - Avec : Brigitte Grasset, Ismaël Moullan - Durée : 1h10

Moïse, psy, dans la quarantaine, raconte sa rencontre explosive avec une patiente peu ordinaire... et aborde avec humour et sensibilité la nécessité absolue de la réconciliation avec le passé.

Contact : Ismaël Moullan

0262 59 51 08 - 0692 23 24 40

A 18h45 : COLERE DES WAINAISSAS de Bassoïri Soulaïmana

Compagnie Les enfants de Mabawa - Mise en scène: Bassoïri Soulaïmana - Avec : Ambdourzak Said, Sonia Zakia Julie Madi, Aona Zaphia Grattepanche, Nadjma Assani, Chianti Mohamed Chebani, Nadège Anfane, Zarouki Youssoufou, Bassoïri Soulaïmana, Naomi Anthourati Achirafi, Nabil Aboudou, Habachia Andhume, Naoïoui Attoumani, Hatoya Ambdi - Durée : 35 minutes

Il était une fois un roi et une reine qui vivaient sur une très belle île dénommée Mayotte. personne ne pouvait les contrarier. Mais le roi polluait, tellement que les Wainaissas se mirent en colère...

Contact : Bassoïri Soulaïmana

0639 29 06 99

A 19h45 : LA VIE BIEN QU'ELLE SOIT COURTE de Stanislas Stralier

Compagnie de L'arbre du voyageur - Mise en scène : Gwenaël Fabre

Avec : Jannick Chartier, Claudine Gueffier, Morgane Daniaud, Aurélie Lambert, Benoît Legris, Véronique Levallant, Laurence Michel, Gérard Pain, Michel Schwab - Durée : 50 minutes

Dans la Bulgarie des années 80, l'architecte Stilianov, membre de l'intelligentsia communiste, se retrouve en mauvaise posture dans une banlieue sinistre de Sophia... Parviendra-t-il à se sortir en paix avec sa conscience ?

Contact : Jannick Chartier

0262 55 78 65 - 0692 80 65 20

A 21h15 : TAIRE DE FEMMES de Femmes poétesses de l'Océan Indien

Compagnie Véli - Mise en scène : Isabelle Bertil - Avec : Eric Boyer, Isabelle Bertil, Renée Josephine, Evelyne Martinet, Yolande Paitre, Régis Nativel, Rosemay Payet, Patrice Decubber - Durée : 1h10

Un choix de textes où d'une île à l'autre, des voix, des chœurs sont le velours des maux. Bruits de pas, regards croisés, VÉLI nous enroule dans les plis des robes oubliées dans un coin le tan.

Contact : Eric Boyer

0262 27 97 63 - 0692 88 01 59

DIMANCHE 14 JUIN

A 14h : LES 7 JOURS DE SIMON LABROSSE de Carole Fréchette

Compagnie Acta Bis - Mise en scène : Olivier GIRON - Avec : Sandra Beaudou, Valérie Daran, Olivier Corcolle - durée : 1h40

Simon Labrosse est sans emploi mais il ne se décourage pas. Son cerveau produit tant d'idées formidables qu'il décide de mettre en scène sept jours de sa vie... Et bien entendu, la représentation dérape...

Contact : Olivier Corcolle

0262 58 26 64 - 0692 69 94 38

A 16h30 : LES SARDINES GRILLEES de Jean-Claude Danaud

Compagnie Les 5 d'à côté - Mise en scène : Francine Barreau - Avec : Francine Barreau, Sabbatta

Quelle est donc cette clocharde, véritable pilier de la rue Victoire de Pécouilh?... Voici qu'arrive la nouvelle bonne, Solange, une plus très jeune fille timide et un peu niaise, qui n'a jamais rencontré d'homme. Comme notre clocharde a le cœur sur la main, elle va tout mettre en œuvre pour la sauver de cette drôle de famille qui vit derrière la porte.

Contact : Sabbatta

0262 59 91 96 - 0692 65 50 39

A 18h30 : LES EFFRAYANTS de Jean-Yves Picq

Théâtre de St Paul - Mise en scène : Xavier Raymond - Avec : Christine Laurent, Gildas Landais, Adeline Hell, Sandrine Charlot, Fleur Servant, Sophie Massot, Nathalie Grenier-Boley, Renée Fages, Benoît Brocqusoult, Michel Jaouën - durée : 1h30

Un reporter débarque sur les lieux d'une étrange tragédie. Joe, le vendeur, lui raconte : Faye et Rueben sont arrivés cherchant un endroit pour se poser. Joe leur a proposé le lot n° 13, celui dont personne ne voulait....

Contact : Xavier Raymond

0262 45 50 83 - 0692 2315 49

THEATRE AMATEUR : SELECTION REGIONALE FESTHEA

Sept troupes en lice

Pour la troisième année l'association Festh a (Festival de théatre amateur) organise la sélection régionale devant désigner le représentant de la Réunion à la finale nationale au festival de Joué-l s-Tours du 28 octobre au 4 novembre. Et c'est toujours le théatre des Bambous (Saint-Benoît) qui accueille ce grand échange entre les différentes compagnies locales regroupant 80 troupes amateur.

Hier, les organisateurs Stéphane Beneston (délégué national Festh a à la Réunion depuis 4 ans) et Jean Rémy Moulouma (chargé de communication des Bambous) n'ont vu que Mickaël Aubert (Compagnie Conflore Saint-André), Julie Meyrand (Compagnie Signes en scène Saint-Denis) et Isabelle Ladauge (Signes en scène) alors que sept troupes sont candidates à Saint-Benoît ce week-end. De quatre en 2004 on est passé à sept ou huit. Et avec un jour de plus.

La Réunion seul Dom

Les Bambous ont ainsi un troisième tremplin pour les amateurs, avec les « Pousses de Bambous » (stage du 14 juin au 7 juillet) et la « Clameur des Bambous ». Festh a organise depuis 22 ans les sélections r -



Les organisateurs privilégient l'échange sur ce concours.

gionales avant la finale nationale et en 2004 la compagnie l'Arbre du Voyageur avait été fort appréciée à Tours.

« L'an dernier il n'y avait pas représentant de la Réunion parce que le jury a estimé qu'il n'y avait pas de candidats valables. Il ne s'agit pas d'envoyer une troupe se casser les dents là bas », souligne Stéphane Beneston.

Ce concours n'apporte rien de pécuniaire aux meilleurs. Ils reçoivent des trophées (Tours d'or, d'argent, de bronze, prix interprétation, prix du public...)

mais aucune somme d'argent.

Demain et samedi (  18 heures, 19 h 45 et 21 h 15), les sept candidats auront fort à faire face à un jury de professionnels étrangers à Festh a.

Cette année la Réunion sera toujours le seul département d'outre-mer, car Festh a n'existe pas chez nos compatriotes hors hexagone.

A Saint-Benoît, on privilégie la rencontre et l'échange durant ces deux jours qui seront très courts.

TDa



FESTHÉA POUR PROMOUVOIR LE THÉÂTRE AMATEUR

Le théâtre Les Bambous fait décidément la part belle au théâtre amateur... Pour la 3e année consécutive, il accueille le volet réunionnais de Festhéa, le Festival National de Théâtre Amateur. Les 9 et 10 juin prochain, sept troupes présenteront leur travail au public mais aussi à un jury local composé de huit professionnels. Avec un objectif en tête : se qualifier pour la finale, qui aura lieu dans la région de Tours, en métropole, en novembre prochain. Les critères de participation sont très souples. Pas besoin de faire partie d'une quelconque structure pour s'inscrire. Il suffit d'être au moins deux sur scène et d'être complètement amateur. Pour autant, il n'est pas certain qu'une troupe parte en métropole,

comme l'explique Stéphane Béniston, l'organisateur réunionnais de Festhéa : « pas question d'envoyer à Tours un spectacle faible qui donnerait une mauvaise image du théâtre réunionnais. L'an dernier nous n'avons d'ailleurs envoyé personne. Mais cette année, avec 4 troupes supplémentaires par rapport à l'an dernier, » il est presque certain qu'un spectacle péti s'envolera pour la métropole ». Les œuvres présentées seront parfois originales et en prise avec l'actualité, comme « Les Derniers marrons » de Pierre Fontaine. Cette pièce est directement inspirée de la lutte de la famille Adékalam pour préserver la forêt endémique de l'Étang Salé. Pour promouvoir le théâtre amateur, le rendez-vous est donc pris avec la 3e édition de Festhéa.

Le billet d'entrée est à 5 euros.

VENDREDI ET SAMEDI
A SAINT-BENOIT

Le théâtre amateur sur les planches

Amoureux de théâtre, réjouissez-vous ! Ce week-end se tiendra la 3^e édition des rencontres régionales de théâtre amateur. Les sept troupes inscrites à la manifestation s'affronteront sur les planches du théâtre des Bambous, à Saint-Benoît. Les représentations auront lieu vendredi soir à partir de 18 h, et samedi de 14 h à 21 h 30. Chaque spectacle ne sera joué qu'une fois.

Le jury, constitué de Stéphane Beneston, délégué régional de Festhélia (l'association organisatrice) pour La Réunion, et de professionnels, annoncera les résultats de la compétition samedi soir.

Le vainqueur représentera notre île face aux autres régions participantes, lors des phases finales nationales, à Tours. A la clé de cet événement, aucune aide financière.

Mais du matériel de théâtre, et le plaisir de rencontrer d'autres passionnés. Pour Julie Meyrand de la compagnie Signes en Scène, "l'aspect principal de cette manifestation n'est pas la compétition, mais l'échange avec les autres".

C'est l'occasion pour ces amateurs de voir ce qui se fait, au moins à l'échelle locale. D'autant plus qu'ils n'ont pas toujours d'endroit où jouer. Les rencontres de Festhélia leur offrent l'opportunité de présenter leur travail à un public plus large que le simple cercle amical.

"Les participants n'ont pas besoin de faire partie d'une troupe ou d'une association. Ils peuvent se réunir spécialement pour l'occasion et se quitter juste après", explique Stéphane Beneston.

Malika Kureeman



Responsables du théâtre des Bambous, amateurs, et membres de Festhélia se serrent les coudes pour organiser les rencontres.

FESTHEA, sélection régionale Par amour du théâtre

FESTHEA est un festival national de théâtre amateur. Les Bambous, à Saint-Benoît organise samedi la sélection régionale réunionnaise, une présélection pour le festival de Joué-Les-Tours à l'automne 2008.

Le théâtre amateur, c'est voler le temps au temps pour monter une pièce. Ce sont des compagnies qui forment une petite famille d'amis et d'amoureux de l'art. Le théâtre amateur c'est répéter dans la salle qu'on trouve, c'est se donner tous les moyens pour vivre et faire vivre une parole. Et puis, au bout de ces trop courtes semaines aux journées si longues vient le soir de la représentation.

Le Théâtre amateur, c'est forcément du jamais vu, du jamais entendu, de l'inédit. C'est surtout un condensé d'émotion, de rêve, l'aboutissement de la foi d'une équipe. Pour certains acteurs et actrices, c'est aussi la communion avec la scène, l'exposition totale aux yeux et aux oreilles de spectateurs forcément curieux, forcément quémendeur de paroles.

7 pièces sur deux jours

Sept compagnies sont présentes, sept pièces seront réparties sur deux jours. Les tarifs n'excèdent pas 5 euros. Vendredi à 19h00: la compagnie "les sans différences" présente "Le Palais des émotions" d'Emilie Martelin et Michel Laquaz. A 19h15 la compagnie "Ker Béton" joue "Un Romance" et à 21h30 c'est la "compagnie 7" à voir avec "Page Blanche". Samedi dès 14h00 la compagnie l'Entracte interprétera "L'Été des mangeurs d'étoiles", la compagnie "Coup de Théâtre", "Varsovie 42" à 15h45, l'atelier théâtre des amis de l'Université à 17h45 montre "Le voyage à Bruxelles", pour fini à 20h30 c'est "Fonkér po in zézèr" par la compagnie "Véli".

Francky Lauret

SAINT-BENOÎT



► Stéphane Benetton, délégué régional de l'association Fethéa, a lancé la machine Fethéa à la Réunion depuis 6 ans.

Le théâtre amateur sur un plateau

Pour la cinquième année consécutive, la scène conventionnée des Bambous à Saint-Benoît accueille le Festival du théâtre amateur ou Fethéa. Trois troupes ont inauguré la fête hier : *Les Sans Différence* de Sainte-Anne qui ont joué une pièce intitulée *Le palais des émoions* ; *Kor Béton* de Sainte-Clotilde pour *In Roman* et la compagnie 7 A Voir de la Plaine-des-Cafres qui a présenté

2006, la troupe choisie par le jury représentera la Réunion, face à une vingtaine d'autres régions. "Au Fethéa, ce n'est pas seulement le concours qui est important, c'est surtout la rencontre et les échanges entre les participants", a noté Stéphane Benetton, délégué régional de l'association Fethéa qui a lancé la machine à la Réunion depuis 6 ans. Il ajoute aussi qu'une ambiance particulière règne entre

les amateurs qui partagent la même passion du théâtre mais qui n'en vivent pas d'une manière professionnelle. "Le festival, initié par Alain Dessaigne, fondateur et ancien président du festival, est une occasion pour les troupes de s'échanger des adresses et leurs expériences respectives dans une ambiance conviviale. Par ailleurs, le public est toujours au rendez-vous" ■ P.R.

► **Ce soir aux Bambous :**
- 19 h : *L'île des marges d'étoiles*, par la compagnie L'Infracta (Le Tampon) - durée : 1 h 15 - 15 h 45 : Versée 42, par la compagnie Coup de théâtre (Saint-Pierre) - durée : 1 h 30 - 17 h 45 : *Le voyage à Bruxelles* par l'atelier théâtre des Anis de l'Université (Saint-Joseph) - durée : 1 h 50 - 20 h 30 : *Fondator po in zèzèrè*, par la compagnie Vêl du Tampon - durée : 1 h 40

SELECTION REGIONALE DE THEATRE AMATEUR

Festh a aux Bambous

Les spectacles s'enchaînent mais ne se ressemblent pas cette année aux rencontres régionales de théatre amateur Festh a. Sept troupes participent aux présélections du concours national qui se tiennent vendredi et samedi au théatre les Bambous   Saint-Benoît. Au terme d'un mini-marathon, une seule d'entre elles sera retenue pour participer à l'édition nationale du festival qui se tient à Joué-les-Tours pendant les vacances de la Toussaint.

La Réunion participe au festival depuis 2004, date de l'installation dans l' le de Stéphane Beneston, délégué régional de l'association Festh a. « J'ai participé à la naissance des rencontres à Tours voici 24 ans. J'étais encore adolescent, par la suite je me suis impliqué dans leur organisation. C'est tout naturellement que j'ai lancé une sélection régionale à La Réunion lorsque je suis venu m'y installer ».

Des rencontres marquées par les échanges entre le jury et les participants. « Après chaque représentation, nous allons parler avec les acteurs et le metteur en scène. Nous recueillons leurs impressions et leur ressenti », explique Stéphane Beneston, lui-même membre du jury à Saint-Benoît ce week-end en tant que représentant de l'association Festh a.

Sur le plan national le principe est simple : chaque région (22 cette année) présente un participant, le gagnant reçoit une Tour



Stéphane Beneston, délégué régional de l'association Festh a.

d'or, le second une Tour d'argent, etc. Du matériel de théatre récompense les meilleures créations amateur.

La troupe qui représentera notre  le sera sélectionnée samedi soir à l'issue de deux soirées de sept représentations. « Seuls les one-man show ne sont pas admis au concours », précise Stéphane Beneston, « il faut être au moins deux sur scène ». Aucune autre limite n'est imposée à la créativité, bien au contraire.

« Le théatre amateur est souvent plus audacieux que le théatre professionnel, il n'y a pas les mêmes enjeux de rentabilité » explique le délégué régional du festival. Le public découvrira les sept spectacles en même temps que le jury. Un public qui ne s'y trompe pas puisque les Bambous étaient pleins à craquer l'année dernière... Réservations conseillées.

S.MARQUI

Renseignements : festhea.reunion@free.fr

Les émotions ouvrent le bal

Vendredi soir, les rencontres régionales Festh a s'ouvriront avec « le Palais des émotions » présenté par la troupe « les 100 différences ». Crée en 2006, son nom peut aussi s'écrire « les sans différence » ou « laisse en différence ».

La participation à un festival de théatre est une revendication de la part des seize interprètes de la troupe de Sainte-Marie : «  tre handicapé ce n'est pas être incapable », insiste leur éducateur, Michel Laquaz. Il note un manque de reconnaissance de la part du monde artistique réunionnais « qui confond handicap et manque de compétence ».

« 100 différences » se présente pour la deuxième fois au festival Festh a, avec une pièce améliorée pour l'occasion. « Le Palais des émotions » est « une série de tableaux chorégraphiés, comme une visite dans les pièces d'un palais dont chacune symbolise une émotion ».

Une quête de reconnaissance



« Le Palais des émotions » à 18 heures vendredi au théatre des Bambous.

artistique qui est aussi une quête de reconnaissance humaine, pour rappeler qu'« il n'y a pas de handicap à vivre l'émotion ».

Avec ce travail, la troupe vise la sélection : « Notre rêve c'est qu'une compagnie de personnes en situation de handicap représente la Réunion au festival Festh a ».

Demandez le programme

■ **Vendredi 13 juin.** « Le Palais des émotions » (compagnie les 100 différences, Sainte-Marie)   18 heures, « un Romans » (compagnie Ker Béton, Sainte-Clotilde)   19 h 15, « Page blanche » (compagnie 7 à voir - atelier création théatre de la Chamade, Plaine-des-Cafres)   21 h30.

(compagnie l'Entracte, Le Tampon)   14 heures, « Varsovie 42 » (compagnie Coup de Th atre, Saint-Pierre)   15 h 45, « Le voyage à Bruxelles (Atelier théatre des Amis de l'Université, Saint-Joseph)   17 h 45, « Fonnk r po in z z re » (compagnie Veli, Le Tampon)   20 h30.

■ **Samedi 14 juin.** « L'été des mangeurs d'étoiles »

Proclamation des résultats à 22 heures. Réservations vivement recommandées au 0262. 50.38.63.

Coup de Théâtre ira défendre son nom à Tours

Vendredi et samedi, nous l'avions annoncé, la sélection régionale du Festival de Théâtre Amateur Festhea se jouait à Saint-Benoît. Sept compagnies, sept pièces réparties sur deux jours et au final, bien sûr, un seul lauréat.

Dans le ghetto de Varsovie, fin 1942, une rumeur naît et s'amplifie: les Russes arrivent bientôt! L'espoir illumine les esprits et les âmes. La vie d'avant redevient possible, les souhaits ordinaires ne sont plus des monstruosités. Les Russes arrivent bientôt! Mais la rumeur rendra son dernier souffle avec l'ultime révolte. Tel est l'argument de la pièce défendue par la compagnie Coup de Théâtre, lauréate de la nouvelle édition de Festhea qui s'est conclue samedi au Théâtre Les Bambous.

Jeunesse du Théâtre : un vivier

Stéphane Béneston, délégué régional de l'association Festhea, note que le jury a été séduit par les propositions réunionnaises: «Sur l'ensemble des pièces, nous sommes satisfaits d'avoir eu pas mal de créations. Il y a eu des

misés en scène de textes déposés. Mais "Varsovie 42", par exemple, est une adaptation d'après un livre existant ("Jacob Le menteur" de Max Dénes), la grande majorité du texte a été réécrite. Il y a eu aussi une création complète de la compagnie Kér Béton, mise en scène par l'auteur lui-même. Nous avons été agréablement surpris de rencontrer deux troupes de jeunes, d'adolescents et des jeunes adultes: c'est un vivier qui fait plaisir. Voir de la jeunesse sur scène, ça me reconforte pour l'avenir du théâtre amateur à La Réunion. On a eu des prestations de qualité, on a mis du temps avec le jury à discuter. Après, on affine, il y a eu un beau débat dans le jury pendant les délibérations».

Un grand moment de théâtre

Qu'est-ce qui a été décisif dans le choix du lauréat? «Ce qui nous a plu dans "Varsovie 42", c'est la qualité du spectacle. C'est une

remarquable prestation qui nous a été offerte. Il y a quelques imperfections dans le spectacle. On leur a prodigué quelques conseils pour le festival national. S'il le rejoue comme là, ce sera un grand moment».

La suite pour la compagnie Coup de Théâtre se joue désormais du 25 octobre au 1er novembre, à l'Espace Malraux, Joué-les-Tours.

De Festhea à Kaliko

Henri Potin, que nous avons rencontré, nous indique que la compagnie Coup de Théâtre a deux ans d'existence dans sa configuration actuelle. On lui doit déjà une pièce "Amour Fou" jouée en 2006 avec une autre équipe de comédiens. Elle est basée à Saint-Pierre.

Coup de Théâtre a organisé le premier festival amateur de Saint-Pierre en novembre 2007, intitulé "Kaliko". Onze troupes d'amateurs avaient alors concouru pour différents Prix, meilleure

pièce, meilleur acteur, meilleure actrice... La compagnie prépare actuellement la deuxième édition.

Représente La Réunion

"Varsovie 42" a été jouée deux fois à Saint-Pierre, en mai et une fois début juin aux Avirons, en direction d'un public scolaire. Les acteurs de la compagnie ont entre 26 et un peu plus de 50 ans. Ils appartiennent à diverses compagnies et ont tous une activité professionnelle parallèle. Ils travaillaient depuis 4 mois cette représentation, répétant au Dépôt de Rhum à Pierrefonds. C'est beaucoup de répétitions en semaine et le week-end entier, et dès qu'il y a un moment. Des sacrifices, et un plaisir, qui ont trouvé leur récompense: représenter La Réunion au Festival national de théâtre amateur.

Francy Lauret



Le jury a été agréablement surpris par la jeunesse des compagnies et par la présence de créations textuelles intéressantes.



La compagnie Coup de Théâtre a donné une représentation jugée remarquable et plus que prometteuse.

ZOOM



FESTHEA

AMATEURS AU THÉÂTRE

Le Théâtre Les Bambous accueille la sélection régionale pour le Festival National de Théâtre Amateur (FESTHEA) les 12, 13 et 14 juin. A l'issue du week-end, l'une des compagnies parmi les onze participantes sera désignée pour aller représenter La Réunion au festival de Joué-les-Tours à l'automne 2009. L'occasion de démontrer que le théâtre amateur est toujours aussi prisé tant dans l'Hexagone qu'à La Réunion.

Le théâtre amateur est par définition pratiqué par des comédiens qui ne vivent pas de cette activité. Le comédien amateur fait du théâtre dans le cadre de ses loisirs, par pur plaisir artistique. Il n'y a aucun enjeu économique régissant cette discipline, ce qui permet souvent à des compagnies amateurs de monter des pièces qui auraient du mal à voir le jour sur les planches du théâtre professionnel.

L'association **FESTHEA** est née en 1984 à l'initiative de son président fondateur, **Alain Dessaigne**, dans le but d'organiser le festival national de théâtre amateur de Tours. Pour ce faire, l'association s'appuie depuis son origine sur un vaste réseau de bénévoles et de délégués régionaux, des passionnés de théâtre qui organisent les sélections régionales. De ces sélections en régions émergent les compagnies retenues pour le festival national qui a lieu en octobre à Joué-les-Tours. 25 ans après la création de **FESTHEA**, ce sont des centaines de compagnies de théâtre amateur sur toute la France qui participent aux sélections régionales.

FESTHEA s'attache à révéler des spectacles amateurs de qualité, qui sont joués en public et en intégralité dans des théâtres ou des salles adaptées aux représentations d'art dramatique. Le but principal de cette manifestation nationale est la rencontre et l'échange entre compagnies venues de toute la France. Car c'est en allant voir ce que les autres comédiens font, que l'on apprend soi-même.

Pour la 6^{ème} année consécutive, La Réunion participe elle aussi aux sélections régionales grâce au travail conjoint de **Stéphane Beneston**, délégué régional de **FESTHEA**, et de l'équipe du **Théâtre Les**

Bambous. Notons que La Réunion est le seul département d'outremer à être représenté à Joué-les-Tours.

Pour participer à cette sélection, il suffit à un groupe de comédiens amateurs de s'inscrire et de respecter le règlement. Force est de constater que dans notre île, le théâtre amateur profite d'une belle vitalité, voire d'une véritable montée en puissance. Pour la première fois en effet, il a fallu limiter le nombre de compagnies participantes face aux nombreuses demandes d'inscription.

Les 11 compagnies qui participent à cette sélection régionale 2009 sont : **Les 100 différences** (Ste Marie), **Le garage** (Ste Clotilde), **Heyoka** (Tampon), **N'art'roov théâtre** (St Paul), **L'entracte** (Tampon), **Les enfants de Mabawa** (Kani-Keli - Mayotte), **L'arbre du voyageur** (St Paul), **Vélib'**, **Acta Bis** (Ste Clotilde) et **Théâtre de Saint Paul** (St Paul).

L'une d'entre elles aura la chance de faire le voyage en Touraine, à l'image de la **Cie Coup de Théâtre** qui a représenté La Réunion en 2008.

Il peut arriver néanmoins qu'aucun spectacle ne trouve grâce aux yeux du jury, et que par conséquent une Région n'ait pas de représentant au festival national. Gageons qu'à la fin de ce week-end du 12 au 14 juin, La Réunion aura bien une compagnie désignée pour la représenter au festival de Joué-les-Tours !

Site de la manifestation nationale : festhea.free.fr
Infos au plan régional : festhea.reunion@tree.fr

12, 13 et 14 juin > Th. Les Bambous > 6-4€
Pour le détail des représentations, voir la partie agenda.

THEATRE FESTHÉA AUX BAMBOUS**Trois jours pour
Joué-lès-Tours**

Onze troupes joueront de vendredi à dimanche, au théâtre Les Bambous, devant le public et un jury. En jou, la sélection pour le festival du théâtre amateur Festhélia, qui aura lieu en octobre en Indre-et-Loire.

Ils sont amateurs, dans le sens noble du terme, selon Isabelle Pilot, directrice des projets artistiques au théâtre Les Bambous. Ces acteurs aiment le théâtre mais n'en vivent pas, ce qui ne signifie pas qu'ils sont moins bons sur scène que des professionnels.

La scène conventionnée de Saint-Benoît accueille, de vendredi à dimanche, la sélection régionale du festival de théâtre amateur Festhélia. Onze troupes réunionnaises joueront leurs pièces devant le public, mais surtout devant un jury. Lequel aura la difficile tâche de choisir quelle compagnie aura l'honneur de représenter La Réunion à la finale de Festhélia, qui aura lieu du 24 au 31 octobre à Joué-lès-Tours, en métropole.

**La liberté
de l'amateur**

« Jusqu'à présent, jamais aucune troupe réunionnaise n'a gagné à Festhélia », confie Stéphane Beneston, le représentant du festival à La Réunion. « Le jury choisit selon l'originalité, la mise en scène et le parti pris, mais on n'a pas de grille de critères. On a essayé lors des précédentes éditions, cela n'a pas été concluant. »

« Pour la sélection régionale, nous avons lancé un appel d'offres », continue M. Beneston. « C'est la première fois que onze compagnies répondent à l'appel. On a été obligés d'en refuser deux. » D'où l'organisation de cette sélection sur trois jours (lire programme).

Le théâtre amateur se porte bien à La Réunion. Stéphane Beneston dénombre une centaine de compagnies dans l'île.

« Être amateur, c'est un grand confort, complète Isabelle Pilot, car on n'a pas le risque financier à assumer, même en cas de flop. » Le théâtre amateur peut donc se permettre de proposer des spectacles que des professionnels n'oseraient jamais présenter.

Dans le même cadre d'idées, les acteurs professionnels ont rarement débuté dans le monde amateur.

Le jury rendra sa décision dimanche soir, après avoir vu les onze pièces. Il désignera une compagnie titulaire, et une suppléante, au cas où la première ne pourrait se rendre en métropole en octobre. A charge pour les acteurs amateurs de trouver des subventions pour financer leur voyage. Mais c'est une autre histoire. Avant ça, il faut convaincre le jury.

D.D.



Onze compagnies vont jouer de demain à dimanche au théâtre Les Bambous pour essayer de gagner une place à la finale de Festhélia, en octobre en métropole.

Le programme**Vendredi 12 juin**

■ 18 heures : Itinéraire d'un regard, d'Emilie Martelin et Michel Laquaz, compagnie Les 100 différences

■ 19h30 :

Les aventures de Nathalie Nicole Nicole de Marion Aubert, compagnie Le garage

■ 21 h 15 : L'incomparable aventure aventureuse du chevalier Don Quichotte de la Mancha, d'après Cervantès, compagnie Heyoka.

Samedi 13 juin

■ 15 heures :

Ti poil center de S. Carlier, C. Le Borgne, S. Le Flour, A. Coquard, compagnie N'art'roov

■ 17 heures :

Le mal de mère, de Pierre-Olivier Scotto, compagnie L'en-tracte

■ 18h45 :

Coïtère des Wainaiïssas, de Bassoiri Soulaïmana, compagnie Les enfants du Mabawa (première participation d'une compagnie mahoraise à la sélection Festhélia).

■ 19h45 :

La vie bien qu'elle soit courte, de Stanislas Stralier, compagnie de l'Arbre du voyageur

■ 21h15 :

Taire de femmes, de Femmes poétesses de l'Océan Indien, compagnie V49

Dimanche 14 juin

■ 14 heures :

Les sept jours de Simon Labrosse, de Carole Fréchet, compagnie Acta bis

■ 16h30 :

Les Sardines grillées, de Jean-Claude Danaud, compagnie Les 5 d'a-côté

■ 18h30 :

Les Effrayants, de Jean-Yves Picq, compagnie Théâtre de Saint-Paul

■ Ou :

Au théâtre Les Bambous. Réservation conseillée : 0262.503.865. Tarifs : 6 euros pour une représentation ; 4 euros la représentation à partir de deux spectacles.

Les pépites du théâtre amateur

FESTIVAL

Festhèa, le festival du théâtre amateur, est de retour aux Bambous vendredi, samedi et dimanche prochains avec onze compagnies à l'affiche. Une chance pour ces artistes de monter souvent pour la première fois sur une scène et de se confronter à un public, toujours plus nombreux d'années en années à venir les applaudir. En fait, la sélection régionale d'un festival

national né il y a 25 ans et dont la finale regroupera vingt compagnies de toute la France, du 24 au 31 octobre, à Joue-les-Tours (Indre-et-Loire). Pas moins de 300 compagnies participent chaque année. Dans l'île, elles seront onze à concourir - voir le programme dans notre édition du 8 juin dernier - devant un jury venu d'horizons différents. Un nombre de candidatures également en constante progression. Pour cette sixième édition,

une journée a dû être ajoutée, "mais nous avons tout de même dû refuser du monde, malgré des coupures limitées au maximum", indique le délégué régional de l'association Festhèa, Stéphane Beneston. En six éditions, quatre compagnies ont pu poursuivre l'aventure en métropole. Moins pour chercher un tremplin, qu'une sorte de reconnaissance, un plaisir de jouer, la plupart n'ayant d'autres ambitions que de vivre pleinement leur passion sans chercher à faire le grand saut professionnel. Trois jours de rencontre et d'échange où l'on suivra entre autre la compagnie mahoraise "Les enfants de Mabawa" avec sa création "Colère des Wainissas" de Bassoïri Soulaïmana. Un jeune artiste en herbe, également metteur en scène. C'est après avoir lu un article dans un avion il y a quelques mois que la troupe à remuer ciel et terre pour participer au festival. Une troupe dont les membres "vont de la sixième à la terminale". La chance pour ces derniers de "jouer dans une vraie salle de théâtre"... Festhèa est là pour ça ■

P.M.



► Stéphane Beneston et Isabelle Pillot, des Bambous, ont présenté hier l'édition 2009 de Festhèa (Photo R.P).

Festival du théâtre amateur, au théâtre des Bambous, à Saint-Benoît, les 12, 13 et 14 juin. Réservations au 02 62 50 3 8 63. Prix : six euros pour une pièce et quatre euros à partir de deux pièces (adultes).

■ **Saint-Benoît**

Théâtre amateur aux Bambous

Festhélia continue au théâtre Les Bambous de Saint-Benoît. Au programme de cette dernière journée, trois pièces : à 14 heures, « Les 7 jours de Simon Labrosse », par la compagnie Acta Bis ; à 16 h 30, « Les sardines grillées », par la compagnie Les cinq d'à-côté ; à 18 h 30, « Les effrayants » par le théâtre de Saint-Paul.

Réservation conseillée au 0262 503 863. Tarifs : 6 euros pour un spectacle, 4 euros la pièce à partir de deux spectacles.

Parmi les 11 compagnies ayant participé à cette sélection régionale depuis vendredi, l'une aura le droit de défendre sa pièce à la finale de Festhélia, en octobre, à Joué-lès-Tours.

■ **Festh a**
Le palmar es



Le théatre Les Bambous, qui accueillait vendredi, samedi et dimanche derniers, le festival de théatre amateur «Festh a» a retenu deux spectacles pour le festival de Joué-l s-Tours. Tout d'abord, celui de la compagnie Le Garage : «Les aventures de Nathalie Nicole Nicole» de Marion Aubert (**en photo**), et celui de la compagnie mahoraise Les enfants de mabawa : «Colère de Wainassas» (Ndlr : que l'on peut traduire par «Colère des fées») de Basoiri Soulaïmana.

Festhélia : deux tickets pour Joué-les-Tours

► THÉÂTRE

Rideau sur la sélection réunionnaise du Festival du théâtre amateur, autrement dit Festhélia, qui s'est déroulé au théâtre Les Bambous, à Saint-Benoît, les 12, 13 et 14 juin.

Au terme des représentations des

onze troupes en lice, le jury a rendu son verdict. Deux formations ont été retenues pour jouer au festival de Joué-les-Tours (Indre-et-Loire). La première est la compagnie *Le Garage* qui a présenté *Les aventures de Nathalie Nicole*. Il s'agit d'une pièce de Marion Aubert, mise en scène par

Nicolas Givran, qui raconte "une histoire d'enfants pas pour les enfants..."

La seconde compagnie ayant décroché son ticket n'est autre que la troupe mahoraise *Les enfants de Mabawa* (voir le JIR du 11 juin). La pièce intitulée *Colère des Wainassas* de Bassoïri Soulaïmana a séduit le public et le jury, dont faisait partie Stéphane Béneston de Festhélia. Ce dernier est satisfait de la sélection bénédictine :

On a eu, pendant ces 3 jours, un planning assez serré, mais les spectacles étaient très variés.

Par ailleurs, il y avait beaucoup plus de fréquentation que l'année dernière, avec des spectateurs très assidus.

Certains d'entre eux ont vu les onze spectacles tout le long du week-end. C'est encourageant de voir tant d'engouement autour du Festhélia". A noter que les deux troupes sélectionnées, représentant la Réunion et Mayotte, vont se produire au Festhélia national, du 24 au 31 octobre à Joué-les-Tours.

Plus précisément à l'espace Malraux et ses 1 000 places, "qui ressemble étrangement au théâtre *Champ-Fleur*", rapporte Stéphane Béneston ■

P.R.



► Les spectateurs sont venus en nombre assister aux représentations pendant les 3 jours de festival, aux Bambous.