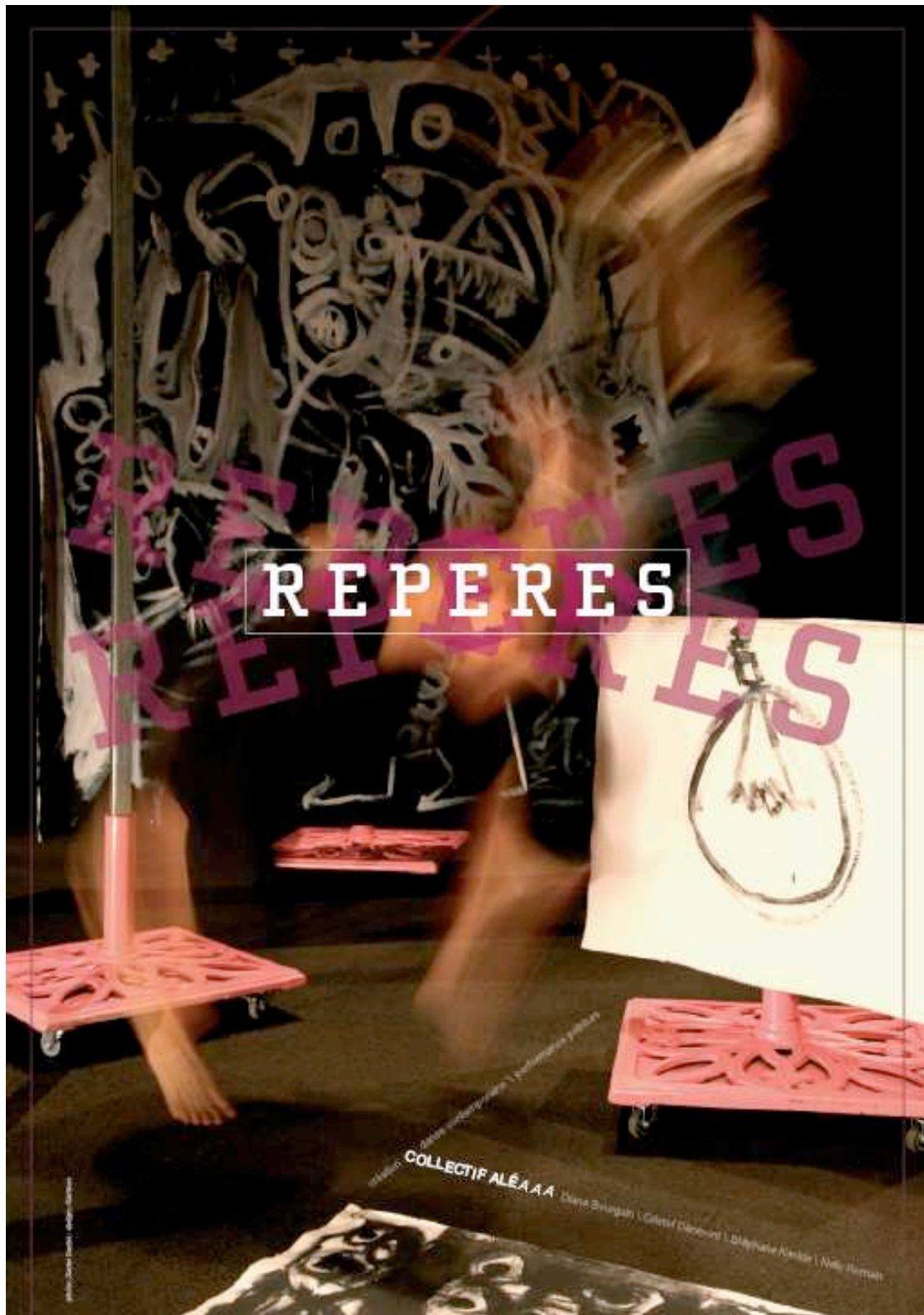


REPERES...

*Création chorégraphique 2008 pour 4 interprètes
par le Collectif aléAAA*



www.30033.fr

COLLECTIF ALÉAAA

David Bringuat | Ghislain Dubouché | Djibril Keita | Nelly Romain

www.30033.fr



Le Séchoir



REPERES

Le collectif AléAAA



AU THEATRE LES BAMBOUS T.0262 50 38 63
SAMEDI 21 MARS, 20h30

Créé en juin 2005 le Collectif AléAAA regroupe trois plasticiens passionnés de peinture. Ils organisent des rencontres avec le public en faisant naître des installations-performances combinant dessins, textes, images et objets issus de l'imaginaire collectif ; espaces hybrides qui posent la question : Comment représenter la Réunion d'aujourd'hui.



Récemment, le collectif rencontre le mouvement et l'univers chorégraphique. Ensemble ils décident de créer **REPERES** et d'échanger leurs paroles.

REPERES s'inscrit dans le prolongement d'une rencontre artistique entre Diane BOURGAIN et Nelly ROMAIN. Soucieuses de se confronter à de nouvelles expériences, elles rejoignent le Collectif AléAAA en 2008 qui rassemble alors les deux peintres plasticiens Cristof DENMONT et Stéphane KENKLE.



Nelly Romain, après une formation de danseuse classique au CNR de Limoges puis à La Rochelle, obtient son diplôme d'études chorégraphiques en danse contemporaine. Elle poursuit sa formation au CCN de Montpellier sous la direction de Mathilde Monnier. Elle commence alors une carrière d'interprète auprès de Barbara Sarreau, Emilio Calcagno, Martine Harmel, Christian Bakalov, Alfred Alerte, Laure Bonicel et Eric Languet avec qui elle travaille depuis 1999. En 2000 elle obtient son diplôme d'état de professeur de danse contemporaine au CND de Lyon. Depuis 2004, elle est aussi répétitrice au sein de Danses en l'R Cie Eric Languet et réalise sa première création « Public..07 » dans le cadre d'Interludes à la Réunion en 2007.

Diane Bourgain débute sa formation au CNR de Lyon, poursuit au CNSM de Lyon et au CCN de Montpellier dans le cadre d'Ex.e.r.c.e en 1998 où elle rencontre Nelly Romain. Boursière du Ministère de la culture, elle se rend aux studios de M.Cunningham, T.Brown et approfondit la Contact-Impro à Movement and research avec K.Simson notamment. Depuis 1997, elle est interprète auprès de M ;Nunan et la Daghdha Dance Cie en Irlande, Sylvie Giron et Mathieu Doze , G. Botello et Alias Cie en Suisse, N.Mac Lay et la Tartaruca, la Petite Fabrique...Parallèlement, elle obtient une licence d'Histoire de l'Art et son diplôme d'état de professeur de danse contemporaine. Elle chorégraphie pour le festival de Pampelune en Espagne, le festival Danse Dense à Paris, pour le CNSM de Lyon entre autres. Elle rejoint la Cie Danses en l'R pour le projet Interludes auprès de Nelly Romain en 2007.

Cristof Dènmont obtient son certificat d'études d'arts plastiques à l'école des beaux-arts de port en 1998 et plus récemment son diplôme National Supérieur d'études d'arts plastiques option peinture de l'école des beaux-arts de Luminy-Marseille. Depuis 2004, il participe à de nombreuses expositions sous forme d'installation - performance à La Réunion notamment à Saint Paul dans le cadre des nuits de la pleine Lune, La Plaine des Cafres UFO 480 ou encore à l'exposition collective galerie Art -thé à Saint Joseph, les Arts Rock performance à l'usine de Pierrefonds, *Déclinaison* galerie Créa 2000 à Marseille ou encore *Thématique industrielle, exposition urbaine* au Port en 2004.

Il expose également son travail *Reprototype 110201* à la galerie du tableau à Marseille et *Aquapulpo* à l'école supérieure de commerce à Marseille.

Il a été l'assistant technique sur l'exposition inaugurale pour la collection Yvon Lambert en Avignon et pour la manifestation d'art contemporain « art dealers 2000 » galerie Roger Pailhas en 2001 sur Marseille.

Cristof Dènmont est membre actif du collectif *AléAAA*.

Stéphane Kenkle rencontre Cristof Dènmont à l'école des Beaux-arts du Port à la Réunion. Ils poursuivent leur collaboration sur de nombreuses expositions-performances et installations dans l'île. Stéphane participe au Carrefour d'art contemporain du Sud, aux nuits de la pleine Lune à saint Paul, à la semaine de l'art à Cilaos en 2005 et Les Arts Rock installation performance à l'usine de Pierrefonds.

Depuis 2006, il intervient dans des classes à PAC et est membre actif du collectif *AléAAA*.

REPERES

« J'ai perdu mes repères » : impression étrange où le temps semble suspendu.

Cette pièce s'articule autour de deux questions : quels sont nos repères d'homme, de danseur et de peintre, et que se passe-t-il si nous les changeons ?

- Troubler les pistes, brouiller les repères pour donner à voir un paysage chorégraphique constamment en devenir.
- REPERES c'est s'interroger sur des espaces à partager.



En croisant danse et arts plastiques c'est sur un espace scénique qu' on confronte des repères, des histoires et des cultures artistiques différentes avec lesquelles il faudra trouver une cohérence.

Le décor est mis en scène, il se déroule et se construit simultanément à la danse. L'espace-temps de la représentation est changé pour le plasticien, ses durées de création et d'exposition sont circonscrites et contraintes par le mouvement. Pour le danseur, l'espace n'est plus seulement habité et perçu par sa seule présence dans un espace figé, mais par celui d'un paysage mobile qui se remplit au fur et à mesure. Il faut alors trouver du sens dans ce dialogue où les repères de chacun sont déplacés.

Cette pièce est l'exploration des différents aspects de la définition du repère et de sa forme. Le repère est une marque qui sert à retrouver un emplacement, un endroit pour faire un travail avec précision, il sert à ajuster des pièces, à localiser un phénomène. Cela nous renvoie à tout ce qui permet de reconnaître, de retrouver une chose dans un ensemble. Il peut-être un signe, un objet matériel, un son, une personne, un repère affectif, social ou culturel...

Il s'agit de mettre en cause nos repères habituels, comme les appuis, la verticalité, les sens, l'espace scénique entre autres.

Durée de la pièce : 50 minutes

Calendrier

Du 21 Avril au 13 juin 2008 : Résidence de création à la Fabrik.
Ateliers de sensibilisations autour du processus de création
Atelier arts plastiques

Jeudi 12 juin 2008/ 19h : Restitution publique à la Fabrik
28 rue Léopold Rambaud 97490 Sainte Clotilde

Vendredi 13 juin 2008/ 20h : La Fabrik
Restitution Classe à PAC.

Vendredi 20 Juin 2008/20h30 : Création de *REPERES* au Séchoir à St Leu
Tarifs : 5€/ 7€/ 8€/ 10€
Billetterie/ le K, 209, rue Général Lambert- 02 62 34 31 38

Vendredi 3 octobre 2008 : Salle Guy Alphonsine - Saint André
Spectacle et ateliers de sensibilisation.

Contacts

Distribution/

Chorégraphe/interprète : Diane Bourgain
Responsable projet/interprète : Nelly Romain
Plasticiens : Cristof Denmont et Stéphane Kenkle
Création lumière : Alain Cadivel
Technique : Pierre Mondon
Création costume : Atelier Sylphide Création
Création son : Gérald Loricourt
Administration : Belinda de Carvalho
Photographe : Xavier Daniel
Création graphique : Emmanuel kamboo

Diane Bourgain : bourgaindiane@yahoo.fr

Tél : 06 92 44 77 78

Nelly Romain : nellyrom75@hotmail.com

Tél : 06 92 61 63 36

Cristof Dènmont : cristofd@wanadoo.fr

Tél : 06 92 27 88 82

Stéphane Kentle :

Tél : 06 92 15 05 23

Contact **Fiche technique** :

Alain Cadivel

Alain.cadivel@orange.fr

Contact **Dossier de presse, Dossier artistique, Devis** :

Belinda de Carvalho

bdcbp@hotmail.com

Adresse postale du collectif :

28, rue Georges Sand
97430 Le Tampon

Atelier de travail des plasticiens

A la PECA
(Plaine des Cafres)

Les Partenaires



Le Séchoir



Le Collectif AléAAA est soutenu par la DRAC, le Département, la Région Réunion, La Fabrik, le Séchoir.

www.aleaaa.re