

THEATRE SPECTACLE POUR TOUT-PETITS

« Pépin de pomme » éveille l'esprit

Même les tout-petits ont leur théâtre. Dans trois crèches de Saint-Benoît et demain (14h et 17h 30) à Champ Fleuri, le spectacle « Pépin de pomme » s'apprécie dès 18 mois.

Trente minutes de musique, de poésie et de clownerie pour des spectateurs en herbes, de 18 mois à 4 ans, à « l'âge de tous les apprentissages ». Quoi de plus rare sur la scène du théâtre de Champ Fleuri?

Mercredi, l'Office départemental de la culture (ODC) et le théâtre des Bambous proposent deux séances du spectacle « Pépin de pomme », à 14 h puis à 17 h 30. Et en prime, une représentation dans trois crèches de Saint-Benoît (Bambinos, Pandas et Robert Debré).

Dans une atmosphère méditative, deux artistes belges tombés sous le charme de la Réunion, Catherine Vanandruel, actrice et Bernard Massuir, son metteur en scène, présentent « la lenteur de la tortue, le mystère de l'étoile à l'intérieur d'une pomme reinette et la gourmandise d'une drôle de grenouille ». Le spectacle mêle théâtre d'objet, livre et conte. Le tout au rythme d'une bande son enregistrée par Bernard Massuir ; « avec une version de " pomme de reinette et pomme d'api " comme on l'a jamais entendue », paraît-il...

« Même les nourrissons en profitent », assure Catherine Vanandruel, habituée du jeune public, dans les hôpitaux notamment. « Le théâtre pour tout-petits est

pour moi un laboratoire expérimental », explique l'actrice. Car chaque représentation est différente. Pour que les enfants ne franchissent pas les barrières du décor, ils sont rendus participants.

« Chaque spectacle est une expérience intéressante, note Catherine Vanandruel. C'est un bonheur de voir un petit, debout, bouche bée pendant trente minutes. Ou d'observer les parents vivre l'histoire à travers leurs enfants. »

« Un laboratoire expérimental »

Ainsi, l'éveil culturel s'effectue à tout âge. D'autant que les deux artistes souhaitent pallier à l'invasion des émissions de télévision pour les petits : « À Bruxelles, une nouvelle chaîne de télé est entièrement destinée aux bébés. Mais selon nous, mieux vaut appréhender l'imaginaire en trois dimensions plutôt qu'à travers un écran ! » Demain, c'est au choix, le monde magique à dimension humaine se savoure assis sur un coussin douillet ou sur les genoux de sa maman.

Lisa MELA



« Même les nourrissons en profitent », assure Catherine Vanandruel, l'actrice seule en scène. (Photo Thierry Villendeuil)

Les babies sont de sortie

Il y a du nouveau cette semaine au théâtre. La cie "Fables rondes" invitée par les Bambous et l'ODC arrive de Belgique pour enchante les bébés avec un spectacle de poésie inédit. Plus de 3 ans s'abstenir.

► THÉÂTRE

"Pépin de pomme", pour petits d'homme hauts comme trois pommes, le sujet a déjà été évoqué dans les programmations concertées entre la petite salle de Champ-Fleuri et le théâtre de Saint-Benoît. Cette fois, les protagonistes de ce petit morceau de théâtralité mitonné pour les enfants dès l'âge de 18 mois, sont à pied d'œuvre. Soit Bernard Massuir, qui en signe la musique et la mise en scène, et Catherine Vanandruel qui en est l'auteur et l'interprète. Une histoire de complicité avec Robin Frédéric qui ayant pu apprécier le travail du premier à Bruxelles n'a eu de cesse de le solliciter pour inaugurer ses Bambous Libres. Bernard Massuir est revenu depuis avec, dans ses bagages, son amie des "Fables rondes" qui elle aussi a beaucoup plu dans l'univers festif bénédicte un brin décalé avec certain "Petit chat dans un grand sac". "On a eu très envie de revenir avec Pépin...", notent les comédiens. Ils bénéficient cette fois-ci du partenariat nouveau noué entre Les Bambous et l'ODC qui, en période charnière, avec cahier des charges revisité par l'imminence du changement de délégation de service public, se devait de donner la priorité aux partenariats avec les autres structures du spectacle vivant de ce département. C'est donc cet après-midi à Champ-Fleuri que le rideau va se lever sur un espace scénique aménagé pour recevoir des tout-petits et probablement leurs parents à proximité autour du "Pépin...". Une jolie fable de 30 minutes imaginée par Catherine Vanandruel qui a voulu sortir du contexte hospitalier dans lequel elle exerce souvent ses talents auprès des jeunes malades pour élargir sa réflexion avec puéricultrices et bibliothécaires dans leur approche coutumière du très jeune public. Une décision boostée par la sortie à la télévision d'une série d'émissions spéciales bébés risquant, sans précaution ni préparation d'aucune sorte de causer des dégâts dans l'esprit des enfants transformés en consommateurs à l'âge de construire leur représentation psychique du monde. "Alors nous nous sommes décidés à monter un spectacle de vrai théâtre privilégiant le contact et l'humain en même temps que l'artistique", conclut l'auteur qui redoute de voir la télévision jeter n'importe quoi en pâture aux tout-petits pour qui le petit écran fait office de nounou. A noter par ailleurs qu'à la Réunion les petits de trois crèches de Saint-Benoît, seront aux premières loges pour voir le spectacle que Catherine ira leur donner sur place cette semaine ■

Marine Dusigne



► "Notre propos ? Préparer les enfants à la découverte culturelle", explique Catherine Vanandruel qui a inventé la fabuleuse histoire de Pépin de Pomme pour les bébés dès 18 mois. (Photo SLY)

"Pépin de Pomme" séances à 14h et à 17h30 cet après midi dans la petite salle de Champ-Fleuri puis samedi à 16h30 au Théâtre les Bambous.

Pépin épate les tout petits

C'est un spectacle coloré, doux et poétique, destiné aux enfants de 18 mois jusqu'à 4 ans que le théâtre *Les Bambous* en partenariat avec la mairie ont proposé mardi aux marmailles de la crèche Les Bambinos à Saint-Benoît. "La fabuleuse histoire de Pépin qui va devenir une pomme", a été suivie avec attention par la cinquantaine de petits spectateurs dont la plupart sont à leur première expérience théâtrale. Rires, cris et "ohhhh !" d'émerveillement ont ponctué la brillante prestation de la comédienne Catherine Vanandruel (voir notre édition d'hier) qui a su plonger les "bambinos" dans le tendre univers de Pépin, évoluant dans un magnifique jardin. Les parents, enseignants et nombreux adultes accompagnateurs des enfants ont aussi profité de ce petit moment de douceur dans ce monde de brut. La pièce ne comporte pas de texte compliqué, tout en étant poétique voire magique.

"Pépin de pomme" est un spectacle tout terrain qui s'adapte à tous les lieux de représentations :

crèches, théâtre... "Il a été créé il y a 2 ans et Catherine (ndlr : également clown en milieu hospitalier depuis 12 ans), est aujourd'hui à plus de 100 représentations" a noté Bernard Massuir de la *Compagnie Fables Rondes* de Belgique qui a assuré la mise en scène et la musique. Ce dernier n'est pas à sa première expérience réunionnaise, il a notamment participé au festival Bambous Libres il y a 4 ans et il est revenu pour "Un petit chat dans un grand sac" qu'il a mis en scène, en septembre 2008. Robin Frédéric des Bambous a mis en avant cette fidélité et cette expérience de la scène réunionnaise de *Fables Rondes*, pour proposer ce projet destiné aux tout petits à la demande de l'ODC. "Pépin de pomme" a été rejoué hier au petit théâtre de Champ-Fleuri. Et le sera de nouveau dans deux autres crèches bénédictines (Les Pandas aujourd'hui 26/2 et Robert Debré demain 27/2) et enfin au théâtre Les Bambous, le samedi 28/2 à 16 h 30. Un spectacle à voir en famille ! ■

Pana Reeve



► Rires, cris et "ohhhh !" d'émerveillement ont ponctué la brillante prestation de Catherine Vanandruel, comédienne et clown dans les hôpitaux en Belgique.

SPECTACLE - ST-BENOÎT/ST-DENIS

PÉPIN DE POMME



«Pépin de pomme» ou la fabuleuse histoire de Pépin qui va devenir ... une pomme ! Le spectacle Pépin de Pomme est destiné aux plus petits d'entre nous et à leurs accompagnants. Il est le fruit d'un travail poétique et clownesque sur la lenteur de la tortue, le mystère de l'étoile à l'intérieur d'une pomme de reinette et la gourmandise d'une drôle de grenouille. Tous les sens sont en éveil et le meilleur est pour la fin : dégustation d'un quartier de pomme ! Une représentation de 30 minutes qui rassemble le théâtre d'objet, le livre et le conte. « Pépin de pomme » créé en avril 2007 est le résultat d'un métissage savouré et mûri entre un rythme très doux, une passion pour la littérature jeunesse et la pensée magique qui permet de redevenir tout petit, le temps d'un soupir.

Spectacle «Pépin de pomme» de la Compagnie Fables Rondes pour les plus petits d'entre nous dès 18 mois jusqu'à 4 ans à voir le mardi 24 février, le jeudi 26 février et le vendredi 27 février hors les murs en crèches et maternelles : 0262 50 38 63, le mercredi 25 février à 14h et 17h30 au Petit théâtre de Champ-Fleuri : 0262 41 93 00, le samedi 28 février à 16h30 au théâtre les Bambous : 0262 50 38 63